

Wolfenbütteler SCHAUFENSTER

Nr. 41/48. Jahrgang Großer Zimmerhof 25 · 38300 Wolfenbüttel · Tel. 05331/9899-0 · Fax 05331/9899-56 · www.schaufenster-wf.de Sonntag, 11. Oktober 2026



Ließen sich zu Recht feiern (v. l.): Fred (Karsten Brunke), Blanche (Sarah Leonhardt), Jack (Nick Fettke), Billy (Erik Gürtler) und Mary (Andrea Freier) Fotos: privat

Kleine Bühne spielte in der Lindenhalle:

„Der Mustergatte“ begeisterte

Wolfenbüttel. An den vergangen beiden Wochenenden begeisterte die kleine Bühne Wolfenbüttel mit der spritzigen Ehe Komödie „Der Mustergatte“ von Avery Hopwood in einer modernen, pointierten Adaption von Angela Burmeister und unter der Regie von Karsten Brunke. Vor ausverkauften Rängen in der Lindenhalle zeigte das Ensemble eine Inszenierung, die das Publikum schon nach wenigen Minuten in ausgelassene Stimmung versetzte.

Das wunderbar inszenierte Stück überzeugte mit herrlichen Dialogen, vielen komischen Situationen und einem spielfreudigen, hervorragend besetzten Ensemble, das die Komödie mit Leichtigkeit auf die Bühne brachte. Die

Zuschauer dankten es mit herzlichem Lachen und Applaus.

Im Mittelpunkt steht die Frage: Welche Frau wünscht sich nicht einen Mustergatten wie aus dem Bilderbuch? Ein liebender, fürsorglicher Ehemann ohne Laster, der jeden Wunsch erfüllt und absolut treu ist.

Billy (Erik Gürtler) verkörpert diesen Muster-Ehemann mit großer Genauigkeit. Penibel, ehrlich, pünktlich und stets bemüht, alles richtig zu machen. Ein Mann, der sich selbst fast zu perfekt nimmt.

Doch seine Frau Mary (Andrea Freier) kann mit dieser makellosen Korrektheit wenig anfangen. Für sie ist Billys Tugendhaftigkeit eher lähmend als liebenswert. Die Einladung ihres früheren Verehrers

Fred (Karsten Brunke) zu einem Opernabend erscheint ihr daher als willkommene Abwechslung und als Chance, dem grauen Alltag zu entfliehen.

In seiner Angst, Mary an den charmanten Fred zu verlieren, sucht Billy Rat bei seinem Freund und Nachbarn Jack (Nick Fettke). Dessen Tipp: den Spieß umdrehen und Mary eifersüchtig machen. Was folgt, ist ein turbulentes Verwechslungsspiel, denn Billy versucht dies ausgerechnet mit Blanche (Sarah Leonhardt), Jacks Ehefrau.

Was zunächst wie ein harmloser Versuch beginnt, entwickelt sich zu einer furiosen Nacht, in der Billy und Blanche hoffen, von ihren Ehepartnern in „kompromittierender Pose“ ertappt zu werden. Die Situationen überschlagen sich, die Figuren geraten in immer neue Missverständnisse und das Publikum genießt jede Minute dieses komödiantischen Feuerwerks.

Am Ende fügt sich alles zu einem Happy End, das die Zuschauer zufrieden und bestens unterhalten in den Abend entlässt.

„Der Mustergatte“ ist eine spritzige, charmante und temporeiche Komödie, die von einem starken Ensemble, einer klugen modernen Adaption und einer präzisen Regie getragen wird. Die kleine Bühne Wolfenbüttel beweist erneut, wie lebendig, humorvoll und professionell Amateurtheater sein kann.



Blanche (Sarah Leonhardt) und Billy (Erik Gürtler) mixen sich einen ordentlichen Cocktail.