

Kleine Bühne startet in der Herbst-Saison:

Turbulentes »Lifting«

Wolfenbüttel. Mit der turbulenten Komödie „Lifting“ von Pierre Chesnot startet die Kleine Bühne ihre Saison. Zahlreiche begeisterte Zuschauer erlebten dieses Lustspiel bereits beim Theater- und Musiksommer im Juli.

Das Älterwerden war für die Menschen schon immer ein Problem. Das bekommt auch Maxime Martineau zu spüren, nachdem er als Direktor einer Uhrenfabrik in Pension geschickt worden ist und seine Frau sich außerdem von ihm hat scheiden lassen. Da er sich aber noch nicht zum „alten Eisen“ zählt, läßt er sich von Dr. Ferenbach, einem bekannten kosmetischen Chirurgen, behandeln.

Pierre Chesnot macht mit Witz und Ironie aus der turbulenten Handlung eine zwar unwahrscheinliche, aber menschlich verständliche Komödie, die augen-

zwinkernd und charmant Schwächen und Sehnsüchte beleuchtet.

Karten für die Vorstellungen am Freitag, 16., Sonnabend, 17., und

Sonntag, 24. Oktober, jeweils um 19.45 Uhr, sowie am Sonntag, 25. Oktober, um 15 Uhr, gibt es beim Reisebüro Schmidt, Stadtmarkt 17, Telefon 05331/8840.



Claudia Borchert (l.) und Andrea Brückner spielen in der Komödie „Lifting“ mit.

Schaufenster

15. 10. 98



Eine amüsante Komödie zeigt die Kleine Bühne Wolfenbüttel derzeit im Theatersaal im Schloß in einer Wiederaufnahme aus dem Wolfenbütteler Theater- und Musiksommer. In dem Stück „Lifting“ von Pierre Chesnot, in dem die Probleme des Älterwerdens mit Witz und Ironie in einer teilweise turbulenten Handlung dargeboten werden, spielen unter anderem (von links) Andrea Brückner, Michael Harnisch und Wolfgang Bessert mit. Am Sonnabend, 24. Oktober (Beginn 19.45 Uhr), und am Sonntag, 25. Oktober (Beginn 15 Uhr) sind die beiden letzten Vorführungen dieser Komödie. Es gibt allerdings nur noch für die Vorstellung am Sonnabend Karten im Reisebüro Schmidt.

keh/Foto: Wolfgang Lange

BZ 20.10.98